

# Plattdeutsche Theaterakademie

10. bis 12. Februar 2023

Theater

# Plattdeutsche Theaterakademie

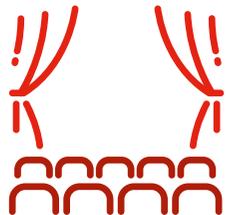
Teilnehmende können entweder drei der folgenden vier Werkstätten belegen oder das ganztägige „Angebot für Spielleiter:innen“ wählen. Die Belegung der Werkstätten finden am Freitagabend nach der Begrüßung statt.



**Erkki Hopf**

## Stimme, Körper, szenische Arbeit

In diesem Workshop lassen wir kleine Szenen entstehen. Dafür nutzen wir alle zur Verfügung stehenden Mittel, die wir selbst entwickeln: Geräusche, Töne, Stimme, Spannungsuntermalung neben Körperarbeit und Dialogen. Heraus kommt dann eine spannende Mischung aus Theater und Hörspiel.



**Helge Albrecht**

## Kamera läuft?

Mit dem Smartphone nach Hollywood! Wir wollen mit Smartphone und iPad kleine eigene Filme drehen und schneiden. Hier könnt ihr euch vor und hinter der Kamera ausprobieren. Ihr könnt einen Trailer zu einem Theaterstück drehen, eine Zusammenfassung eures Lieblingsfilmes oder das, was ihr euch spontan ausdenkt!



**Elmar Thalmann**

## Clown und Clownin sein

Das bedeutet, alles auszuprobieren, ohne über die Gefahr des Scheiterns nachzudenken. Clowns spielen mit dem Herzen. Sie folgen ihren Gefühlen, die sich jederzeit ändern können. Sie stolpern durchs Leben, rappeln sich wieder auf, sie führen uns das menschliche Dasein vor Augen, den ewigen Widerspruch zwischen Wollen und Können.



**Kerstin Thalmann**

## Wie baut man eine Figur?

Eine Bühnenfigur braucht nicht zwangsläufig viel Text, um dem Publikum in Erinnerung zu bleiben. Was sie aber braucht, ist eine Persönlichkeit, die für das Publikum sichtbar wird. In diesem Workshop probieren wir viele kreative Möglichkeiten aus, um eine Figur zu gestalten und zu einer lebendigen Person werden zu lassen!



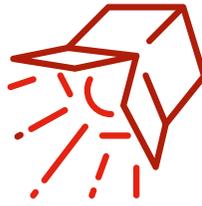
## Angebot für Spielleiter:innen

**Frieda Stahmer**

## Vom Stück zur Premiere. Theater machen, anleiten und auf die Bühne bringen.

Theaterstück gefunden, Ensemble in den Startlöchern...los geht's! Wir entwickeln die wichtigsten Schritte, wie ich als Leitung das Ensemble vom Kennenlernen des Stücks bis hin zur Premiere führe. Wie streiche ich den Text? Wie besetze ich die Rollen? Wie verläuft im Stück der Spannungsbogen? Wie setze ich Licht, Bühnenbild und Kostüme ein? Ebenso werfen wir einen Blick auf die Möglichkeiten zur Gestaltung der Proben, die das Ensemble und das Stück „eins werden lassen“.

# Plattdeutsche Theaterakademie



## Veranstaltungsort:

Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg  
Scheersberg 2 · 24972 Steinbergkirche

## Teilnahmegebühr: 50 €

(Übernachtung im Einzelzimmer inkl. Vollpension)  
Bitte beachten Sie die AGB der IBJ Scheersberg

**Anreise:** 10. Februar bis 17:30 Uhr

**Abreise:** 12. Februar 11 Uhr

## Anmeldung:

Teilnahme ab 11 Jahre  
Wir bitten um Anmeldung zur  
Plattdeutsche Theaterakademie unter:  
04632 8480-0 · [info@scheersberg.de](mailto:info@scheersberg.de)  
[www.scheersberg.de](http://www.scheersberg.de)



Internationale Bildungsstätte Jugendhof

## Scheersberg

Wir bieten seit über 50 Jahren Seminare im Theaterbereich – auch für Erwachsene – an. Die Unterbringung bei diesem Seminar erfolgt in Einzel- und Doppelzimmern (mit Dusche und WC) im Gästehaus Angeln. Die täglichen Mahlzeiten werden frisch zubereitet mit Lebensmitteln aus der Region.

Weitere Informationen zu uns und unserem Programm unter [www.scheersberg.de](http://www.scheersberg.de)

Unterstützt von:



Zentrum für Niederdeutsch  
Landsdeel Sleswig

