

## Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

26. Jahrgang

Februar 2022

## Leve Leserinnen un Leser vun't Infoblatt,

Düt is nu dat tweete Infoblatt in't Niege Johr – aver mien eerst', wat ik op de Been stellt heff. Natürli mit 'n Barg Stütt un Stöhn vun Mareike Münz. Dank för dien Geduld, leve Mareike. Un för di un diene bald groote Familie de allerbesten Wünsche. Nu heet dat för di: Fööt hooch un op dat Lütte töven.

Dat weer bannig schön west, wenn ik hier so as Bonscher in mien eerst Utgaav en poor wunnerbore Narichten harr bringen kunnt. Vunwegen Corona un all de Maßnahmen. Aver so as de Corona-Talen nu utsehn doot, warrd dat wull nix. Ganz in' Gegendeel. Jümmers niege Rekordtalen, wat de Neuinfektionen un de Inzidenzen angeiht. Veele Bühnen sünd liekers noch an't Spelen un freut sik op ehre Toschauers. Aver en poor wüllt ok ehr Stücke ok op'n Harvst un Winter schuven. Aktuelle Infos kann en jümmers op de Internetsiet vun'e enkelten Bühnen finnen.

Bund un Länner hebbt sik an' 24. Januor drapen un dorbi is rutsuert: All'ns blifft, as dat is. Un: "Wir werden Öffnungsperspektiven entwickeln für den Moment, zu dem eine Überlastung des Gesundheitssystems ausgeschlossen werden kann." Dor mööt wi nu wull aftöven.

Liekers gifft dat hier en poor tolle Saken to'n Mitmaken un Ankieken.

Veel Spaaß bi't Lesen wünscht ju Heike Thode-Scheel

#### Ut Mareike warrd eerstmal Heike

Moin ok, ik bün de Niege,

Ik bün Heike Thode-Scheel un warr so lang den Job för Mareike Münz maken, bit se wedder Lust hett, de Windeln gegen de Bühn to tuuschen.

Över mi gifft dat gor nich so veel to vertellen: Ik bün vör 63 Johr as Buerndochter op'e Welt kamen in Rajensdörp an' Nord-Ostseekanaal.

Bi mi tohuus un in't Dörp hebbt se Platt schnackt – natürli nich mit uns Kinner. Wi schullen jo örnli Hochdüütsch liern. Liekers is mi de Spraak in'e Ohrn un in't Hart backen bleven. Na mien Studium an'e Muthesius-School heff ik en Volontariat bi de Kieler Narichten maakt. Un achterran? Dor weer ik veele



Johrteinte för de Plattdüütsch-Siet tostännig, dortwüschen sünd uns fief Kinner groot wurrn un nu freu ik mi op mien niege Opgaven. De Nedderdüütschen Bühne kenn ik all vun mien Arbeit as Redakteurin – aver nu kiek ik mol sotoseggen achter de Kulissen. Mareike hett mi en

gode Utbillen mit op'n Wech geven. Liekers warrd dat hier un dor noch so'n beten ruckeln. Aver dor poch ik op mien Welpenschutz.

Text: Thode-Scheel, Foto: Thode-Scheel

Un so künnt ji mi erreichen: thode-scheel@buehnenbund.com

Tel. 04340 402546

# **Aktuelles**

## Theaterakademie geiht eerst in' April los



De Theaterakademie in de Internationale Bildungsstätte Jugendhoff Scheersbarg warrd







#### Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

26. Jahrgang

Februar 2022

wedder gemeensom mit den Nedderdüütschen Bühnenbund un anner Partnern stattfinnen. Aver nich so ankünnigt vun' 11. bis 13. Februar, sünnern in'e Osterferien vun' 1. bit 3. April 2022. Kinner (vun ölben Johr an), junge Lüüd un groot Lüüd künnt dor in verscheden Warksteden rinsnuppern: Dat dreiht sik üm Stimm- un Atemtraining, Bühnenkampf, üm de Entwickeln vun egen lütte Szenen un dat gifft ok en Workshop för Speelgruppenleiter oder de, de dat warrn wüllt. Infos un en Flyer to de Workshops un Referent\*innen gifft dat in' Anhang vun't Infoblatt.

De enkelten Warksteden kust einheitlich 25 €. Dor is de Övernachten in' Einzelzimmer und de Vollpension all mit binn. Anmellen blots över den Scheersbarg.

Text: th, Foto: Flyer Theaterakademie

info@scheersberg.de Tel. 04632 8480-0 www.scheersberg.de

Sitzung för Bühnenleiterinnen un Bühnenleiter

De Nedderdüütsche Bühnenbund Sleswig-Holsteen laadt in to en Sitten vun'e Bühnenleiterinnen und Bühnenleiter. Los geiht dat an' Sünnavend, 5. März, üm Klock een bi de Ned-



derdüütsche Bühn in Kiel. Plaant is de Sitten bit Klock veer – denn achterran mutt de Bühn wedder frie ween för dat Kieler Ensemble. De speelt

üm Klock söss nämli dat Stück "Elling"\_vun Axel Hellstenius. Wokeen Lust hett, kann sik

dat denn avends noch ankieken. (Bitte bi Uli Thode anmellen)

Un wat maakt wi in de Tiet twüschen Sitten un Vörstellung? Dor laadt Karen Dietmair uns in op en lütte "Kielführung: "Einen Spaziergang mit Geschichten zu zwei, drei Orten im Umkreis der Bühne (Matrosenaufstand, Stinkviertel, Klaus Groth, Gorch Fock, Alexandra). Ein bisschen die Füße vertreten zwischendurch, mit Punsch und Tee und Döntjes." Bi Schietwedder gifft dat den Punsch in't Foyer.

Text: th, Foto: Elling, © Imke Noack

www.niederdeutschebuehne-kiel.de Niederdeutsche Bühne Kiel Wilhelmplatz 2, 24116 Kiel.

# Mitteilungen einzelner Bühnen

Niederdeutsche Bühne Kiel



Dat Stück "Allens Düütsch" en Komödie vun Stefan Vögel hett an de 14. Januor Premiere hat un en wunnerbore Kritik kregen. In en Multi-Kulti-Studenten WG is bannig wat los, as düsse na en bürokratischen Fehler as düütsche Familie instuuft warrt un prööft warrn sall. Üm en Utteken för en düütsche Familie to kiegen, maken se gau en Test, man allens löppt dörchenanner! In "Allens Düütsch" warrt







#### Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

26. Jahrgang

Februar 2022

mit natschionale Klischees speelt un dat Allgemene dörch dat Enkelte ophaven. Noch to sehen bit to de 13. Februor.

Wieder geiht dat an de 18. Februor mit dat Stück "Elling", wo de twee Frünnen Elling un Kjell Bjarne sik na en Upholen in en psychatrische Klinik in de Alldag wedder torecht finnen mööt. Na en poor Katastrophen un Krisen kriegen se wedder Spaaß an dat Leven. Dat Schauspeel vun Axel Hellstenius hebbt Hartmut Cyriacks un Peter Nissen in't Plattdüütsche överdragen. Dat is bit to de 20. März to sehn.

Blangenbi speelt sik all mal dat Ensemble vun "Extrawurst" warm.

Text: Britta Poggensee, Foto: Allens Düütsch ©lmke Noack

www.niederdeutschebuehne-kiel.de Niederdeutsche Bühne Kiel

Wilhelmplatz 2, 24116 Kiel.

#### Niederdeutsche Bühne Neumünster

Zeit für plietschen Humor und musikalische Wunscherfüllung: Sonderveranstaltungen der Niederdeutschen Bühne Neumünster

Manfred Kaack liest Rudolf Tarnow



Gewitzt, lebensklug und pointiert sind die Gedichte von Rudolf Tarnow bis heute und somit wundert es nicht, dass der mecklenburgische Dichter bis in unsere Tage hinein zu den bekanntesten und im besten Sinne populärsten Schriftstellern der nieder-

deutschen Sprache gehört. Manfred Kaack, langjähriges Mitglied der Niederdeutschen Bühne Neumünster, widmet dem Dichter am Sonntag, dem 13. Februar um 16 Uhr eine eigene Lesung im Studio-Theater in der Klosterstraße: Unter dem Motto "Mötst Di nich argern – Lachen deiht good!" werden in einer liebevollen Auswahl aus Tarnows Texten "hoge Herrschaften" und "Repektspersonen" aus Sicht der "kleinen Leute", aber stets mit einem Augenzwinkern auf die Schippe genommen. Das tut gut! – an tristen Februartagen im Allgemeinen und in den jetzigen, so manches Mal verrückten Zeiten ganz besonders!

Text: Mareike Münz. Foto: Manfred Kaack ©NBN

# Mötst Di nich argern – Lachen deiht good:

Een vergnögliche Lesung mit Riemels un Gedichten vun Rudolf Tarnow Mit Manfred Kaack Sonntag 13.Februar 2022, 16 Uhr im Studio-Theater der NBN

## Operettenwunschkonzert

Wenn die lustige Witwe im Land des Lächelns auf Gräfin Mariza trifft und dabei noch Walzerklänge aus der Fledermaus im Gepäck hat, kann es sich nur um ein Operetten-Wunschkonzert mit dem Tenor Philip Lüsebrink und der Sopranistin Viktoria Car handeln. Gemein



mit dem Pianisten Markus Bruker gestaltet das Duo am Sonntag, dem 20. Februar um 16 Uhr im Studio-Theater der NBN einen lockeren-Konzertnachmittag ganz nach dem Geschmack seines Publikums, denn dieses darf das Programm durchaus mitbestimmen: In







#### Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

26. Jahrgang

Februar 2022

launiger Atomsphäre kommen die Künstler mit ihrem Publikum ins Gespräch und erfüllen gern jeden Wunsch aus einem umfangreichen Repertoire der Operettenwelt.

Text: Mareike Münz, Foto: Philip Lüsebrink, Markus Bruker ©Michael Ermel)

#### Operettenwunschkonzert

Philip Lüsebrink, Viktoria Car, Markus Bruker Sonntag, 20. Februar 2022, 16 Uhr im Studio-Theater der NBN

Karten für unsere Veranstaltungen:

Ticket Regional: <a href="https://www.ticket-regional.de/nbn">www.ticket-regional.de/nbn</a>

Telefon: 0651 9790777

www.nb-nms.de

#### Niederdeutsche Bühne Lübeck



De Nedderdüütsche Bühn Lübeck speelt "Fröhstück bi Kellermanns" – Szenen einer Ehe: witzig, ironisch, bissig aber nicht verbissen. An' 8. Februor is üm Klock acht avends Premiere in'e Kammerspeele Theater Lübeck.

Tickets: <a href="www.theaterluebeck.de">www.theaterluebeck.de</a> Vorverkauf: 0451 399600

www.niederdeutsche-buehne-luebeck.de

Niederdeutsche Bühne Preetz Verschoben: "Ik söök een Mann"

Auf Grund der pandemiebedingten Einschränkungen und der völlig unklaren künftigen Lage hat sich die Niederdeutsche Bühne Preetz entschlossen, alle weiteren Vorstellungen für den Rest der Spielzeit abzusagen. Wir sind nur Amateure, Theaterspiel ist unser Hobby, damit möchten wir auch unseren Zuschauern eine Freude bereiten. Beides ist zu den gegebenen Bedingungen unmöglich. Das Stück "Ik söök een Mann de nicht kann" wird auf den Herbst verschoben, bereits gekaufte Karten behalten ihre Gültigkeit. Für die abgesagten Vorstellungen des Stückes "Lüttje Eheverbreken" gibt es folgende Ersatztermine: Freitag, 23. September und Samstag 24. September 2022 um 20:00 Uhr und am 25. September um 15 Uhr. Die gekauften Karten für Januar gelten dann an diesen Tagen. Die Karten können aber auch an den Vorverkaufsstellen gegen Bargeld eingetauscht werden.

Text: NB Preetz

www.nbpreetz.de

# Junge Lüüd ut Löwenstedt

Eerdberen in de Januar?!

"Op düssen Ogenblick hebben wi 14 Monate töövt." Dat weer de eerste Satz, mit de wi de Besökers vun unse Wiederaufnahme-Premi-







# Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

26. Jahrgang

Februar 2022

ere an de 7. Januar 2022 begrööt hebben. Enigen vun se weren mit uns siet de twete Lockdown vun de November 2020 an dör dree komplett plaante un pandemiebedingt wedder verschaven Terminserien marscheert. Bi dat weer de Infektschoonsgefohr nie grötter, as nu. Liekers: Nu oder nie nich! Dor weren wi uns all enig. Wenn wi spelen dörven, denn wöllt wi vun uns ut allens dorför doon, dat dat losgahn kann. Nich blots för de truen Tokiekers, de för't meiste dankbor de Termine wohrnehmen. Ok för uns sülven, för de düt egens mit uns entwickelte un för uns schreven Stück vun Birgit Bockmann en besunnere Hartenssaak is. Sietdem bevern wi uns an Speeldaag morgens vun Testserie to Testserie un geneten jede Vörstellung, de wi in'n wohrsten Sinn vun't Woort vör dör un dör kooperative un begeisterte Publikum över de Bühne kriegen.



Wenn allens glückt, denn kriegen wi 20 Vörstellungen vull. Un en Projekt afslaten, dat uns uns hett dankbor un demödig besunners bewusst warrn laten, dat wi all eenfach Glück hatt hebben, dat wi hier geboren sünd un dat in düsse Tiet. Mit de Erkenntnis beden wi unse Besökers na jede Vörstellung um Spennen för

en Organisatschoon, de sik för Minschen insetten deit, de jemehr Tohuus opgeven mussen, de op de Flucht sünd, de en niege Heimat söken. Reegum entscheedt een ut dat Ensemble, woför de Spenn sien schall un stellt dat Projekt oder de Arbeit vun'e Organisatschoon vör. Wenn allens glückt, denn warrn dor an't Enn över veerdusend Euro tosamenkamen sien. Dat Stück löppt noch an' 4. oder 5. Februor.

Text: Gesa Retzlaff, Foto: Erst de Test, denn dat Speel, ©Retzlaff

#### www.junge-luud.de

Mail an: junge-luud@web.de

Die aktuellen Speeltermine vun unse Bühnen un veele Infos gifft dat online op unse Homepage ünner <a href="www.buehnenbund.com">www.buehnenbund.com</a> Kiekt doch mol vörbi!

# Mitmaken

"Plaan un Maal – Spraakpolitik bi Sami, Westfresen un Plattdüütsche"

De Sleswig-Holsteensche Heimatbund laadt in to en Onlineveranstalten mit Vördrag un Diskussion.

Woans süht Sprakenpolitik bi anner Chartaspraken ut. Köönt wi uns bi uns Navers wat afkieken? To'n Bispill, wenn dat üm'e Medien geiht? Düsse Fraag stellt



sik de Sleswig-Holsteensche Heimatbund. Jan Graf is de tostännig Referent bi'n Heimatbund un hett de Kampagne "Funklock stoppen!" op'n Wech bröcht. De Forderung: Dat schall endli en öffentlich-rechtlichen Kanaal för de Plattdüütschen geven. Wokeen mehr to dat Thema weten will, de kriggt bi düsse Online-Veranstalten de passen Infos. To Gast sünd







#### Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

26. Jahrgang

Februar 2022

nämli de Spraakwetenschoplersch Janine Siewert vun de Universität in Helsinki/Finnland un de Spraakaktivist un Journalist Onno Falkena vun Omrop Fryslan in Leeuwarden/Nedderland. Se warrt wat över de Laag bi Sami un Westfresen vertellen. Dor süht de Saak mit den Radiosenner nämli veel beter ut as bi uns. Achteran schall dat en Diskussion geven mit all de Deelnehmers. Mitmaken kust nix, en mutt sik blots anmellen.

Text: th, Foto: www.funklockstoppen.de

Plaan un Maal – Spraakpolitik bi Sami, Westfresen, Plattdüütsche

Onlineveranstalten: Vördrag un Diskussion

Donnerstag, 17. Februar 2022,

18.30 bis 20.00 Uhr

Anmelden: j.graf@heimatbund.de

www.heimatbund.de

Fit für den Verein

Dreiteilige Reihe online

Alles rund um die Vereinsarbeit

Mit der dreiteiligen Reihe "Fit für den Verein" will der Schleswig-Holsteinische Heimatbund



Wissen rund um das Vereinsleben auffrischen. Was ist das Transparenzregister? Hafte ich als Vorstandsmitglied wirklich mit meinem Privatvermögen? Wann gefährde ich die Gemeinnützigkeit meines Vereins? Diese und viele weitere Fragen sollen mit professioneller Unterstützung geklärt werden. Referent Karl Bosch ist Vereinsberater und selbst aktiv in verschiedenen Vorständen tätig. Er absolvierte eine Ausbildung zum zertifizierten Coach und Mediator.

Im ersten Teil am 1. März um 17 Uhr geht es um Grundlagen der Vorstandsarbeit. Diese Punkte stehen im Programm: Grundlagen eines Vereins, eingetragener/nicht eingetragener Verein, Rechtsgrundlagen und Haftung des Vorstandes, Vereinssatzung, Mitgliederversammlung und Protokollführung sowie Kassenprüfung und

Text: Bernadett Skala, Foto: Logo ©SHHB

#### Fit für den Verein

Entlastung.

Online-Veranstaltung Dienstag, 1. März 2022 17.00 bis 18.30 Uhr

Anmeldeschluss: 27. Februar 2022

Bernadett Skala, b.skala@heimatbund.de

www.heimatbund.de

# Seminare: Jetzt anmellen!

Einführung in die Tontechnik 5. März 2022

Eine Inszenierung lebt von vielen Dingen, die in ihrer Wirkung auf den ersten Blick eine untergeordnete Rolle spielen, auf den zweiten Blick aber unverzichtbar und für die Qualität einer Aufführung entscheidend sein können. Dies trifft auch auf akustische Effekte in einer Inszenierung zu. Während wir uns in den letzten Jahren in unserem Kursprogramm auf den Bereich der Bühnenbeleuchtung konzentriert haben, wenden wir uns in diesem Jahr erstmals dem Bereich der Tontechnik zu: Dennis Willert, technischer Leiter der Niederdeut

schen Bühne Neumünster (NBN) und ausgebildeter Tonmeister, bietet in diesem Seminar eine Einführung in diesen Bereich an. Anhand des Tonstudios der NBN gibt er Einblicke in die Möglichkeiten der Tontechnik von der Einspielung einfacher Hintergrundgeräusche bis







#### Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

26. Jahrgang

Februar 2022

hin zu komplexeren Vorgängen wie der Nutzung von Mikroports. Neben technischen Feinheiten werden auch Kosten und Nutzen bei der Anschaffung von technischen Hilfsmitteln diskutiert und es bleibt ausreichend Zeit für individuelle Fragen.

Text: Mareike Münz

Einführung in die Tontechnik

Niederdeutsche Bühne Neumünster, Klosterstraße 12, 24534 Neumünster 10.00 bis 16.00 Uhr Kursgebühr: 30 €

Anmeldeschluss: 25. Februar 2022 <a href="https://www.buehnenbund.com/fortbildung">www.buehnenbund.com/fortbildung</a>

Einführung Verlagsrecht für Amateurbühnen 10. März 2022

Am Anfang einer Inszenierung steht immer die Frage nach der Stückauswahl: Welches Theaterstück passt zu welcher Bühne? Ohne die enge Zusammenarbeit mit den Theaterverlagen und deren umfangreichem Repertoire wäre der Erwerb von Aufführungsrechten wesentlich komplizierter, und in den meisten Fällen verläuft die Zusammenarbeit reibungslos und partnerschaftlich. Allerdings stellen sich gerade im Amateurtheaterbereich, wenn man sich als Teil eines ehrenamtlich geführten Vorstands und oftmals ohne fachliche Vorkenntnisse mit Aufführungsverträgen befassen muss, berechtigte Fragen: Worauf muss man als Bühne und e.V. beim Vertragsabschluss achten? Welche Pflichten, aber auch Rechte hat man als aufführende Bühne, und gibt es Besonderheiten, die es als Amateurtheater zu beachten gilt?

Der promovierte Jurist Dr. Jan Ehrhardt verfügt über langjährige Erfahrung im Bühnen-,

Theater-, Verlags-, und Urheberrecht und gibt in einem zweistündigen Webinar praxisorientierte Ratschläge zum Umgang mit Aufführungsverträgen. Diese Fortbildung eignet sich sowohl für Einsteiger als auch für erfahrene Vereinsmitglieder, die noch den einen oder anderen Tipp in die nächste Vertragsverhandlung mitnehmen möchten.

Text: Mareike Münz

Einführung in das Verlagsrecht

Online-Veranstaltung 10. März 2022 18.30 bis 20.30 Uhr Kursgebühr: 30 €

Anmeldeschluss: 7. März 2022 www.buehnenbund.com/fortbildung







# Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

26. Jahrgang Februar 2022

# **Presse-Artikel**

#### Nedderdüütsche Bühne Kiel

# Schräg vergnügte Wahlfamilie

"Allens düütsch": Zündender Komödienspaß an der Niederdeutschen Bühne Kiel

VON RUTH BENDER

KIEL. Was tun, wenn eine quer durch Europa und Mittelmeerraum zusammengewür-felte Studenten-WG plötzlich wegen eines Behördenirrtums eine tadellos deutsche Familie faken soll? Und das auch noch, nachdem mit Hauptmieter Sören Hansen der offiziell einzige Deutsche in der Wohnung in den Ski-Urlaub abgedampft ist? Auftakt für Stefan Vögels Stück "Allens düütsch" ("Alles Deutsch!"), das sich in der niederdeutschen Fassung von Manfred Hinrichs im Theater am Wilhelmplatz zum zusehends Fahrt aufnehmenden Komödienspaß entwickelt. Wird schon, denkt sich das verbleibende Multikulti-Quartett-und hat flugs die Familienaufstellung parat. Tarik, Syrer ohne Aufenthaltsgenehmigung, aber mit Hang zur mittelhochdeutschen Lyrik, soll das Familienoberhaupt geben, dem Virginie aus Frankreich treusorgend zur Seite steht. Dazu die Kumpel Enzo (Italien) und Rudi (Österreich) als ungleiches Brüderpaar. Und jeder hat sein eigenes Bild davon, wie der typische Deutsche aussieht.

Dass das Konstrukt seine Lücken hat, tut dem Ganzen keinen Abbruch. Regisseurin Karen Dietmair hat Vögels Stück mit der Niederdeutschen Bühne flott und mit Lust am Klischee von Friesennerz bis THW-Schal in Szene gesetzt. Und sie lässt ein spielfreudiges Ensemble los, das locker im türenschlagenden

Bühnenbild (Rainer Kühn) aufspielt und durch die Doppelrollen groovt. Allen voran Taskin Tavas als Tarik, der mit der Verwandlung vom ordentlichen Studenten zum leicht prekären Jogginghosenträger zusehends aufdreht. Ganz zu schweigen davon, dass er so Platt snackt wie angeboren.

Mit Chuzpe und kokettem Augenaufschlag glänzt Lian Alipour als Virginie. Nikita Heimann verströmt als Klischee-Italiener stimmstark öligen Charme und Christian Frickes Rudi (23. Semster Psychologie) mächtig Ösi-Schmäh. Kein Wunder, dass sich Sven Bohdes leicht verirt wirkender Urlaubsheimkehrer Sören in die neue Situation erstmal hineinfinden muss. Da sind die zwei "Außenseiter"



Flottes Multikulti-Quartett (von links): Lian Alipour, Christian
Fricke, Nikita Heimann und Taskin Tavas FOTO: IMKE NOACK/NDB

ganz anders davor: Silke Broxtermann spielt sich als zickiges Nachbarinnen-Klischee nach vorn, Ingo Büchmann lässt den Wohnungsprüfer Jochen Reize prima zwischen naiv und nassforsch pendeln.

Klar, dass das vom Autor mit heißer Nadel gestrickte Patchwork aus der Spur geraten muss. Und so schlingert der Abend gut gelaunt zwischen Hoch- und Plattdeutsch und durchs komische Doppelspiel voran. Ja, es geht auch um Vorurteile und kulturelle Klischees in dem Stück; hier sind sie der Stoff, aus dem die Gags sind. Langer Applaus im hörbar vergnügten Premierenpublikum.

• Theater am Wilhelmplatz. Bis 13. Februar, jeweils Fr, Sbd, So. www.ndb-kiel.de, Kartentel. 0431/901901

Bericht von Ruth Bender in den Kieler Nachrichten am 17. Januar 2022

#### Nedderdüütsche Bühne Lübeck

# Szenen einer Ehe in "Fröhstück bi Kellermanns" mit der Niederdeutschen Bühne Lübeck

Es könnte ein Sonntagsfrühstück werden, so wie Lotte und Rudi Kellermann es gewöhnt sind – der Kaffee frisch gebrüht, das Ei nicht zu hart und nicht zu weich. Und doch ist alles anders, denn ein Gedeck bleibt unbenutzt. Tochter Bärbel ist diese Nacht nicht nach Hause gekommen. Grund genug für Vater Rudi, lieb gewordene Gewohnheiten



zu verteidigen und eigene Ansichten zum Maß aller Dinge zu machen. Lotte reagiert mit Gelassenheit. Die Niederdeutsche Bühne Lübeck zeigt ab 8.2. ihr neues Stück "Fröhstück bi Kellermanns". Während der Kafferabkühlt, werden die Köpfe heiß Lübeck: Theater/Kammerspiele 8. und 23.2. jeweils 20 Uhr, Karten unter Tel. 0451/399600

Bericht in den Lübecker Nachrichten







Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

26. Jahrgang Februar 2022

Flyer: Plattdeutsche Theaterakademie, Seite 1



Theater









# Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

26. Jahrgang Februar 2022

Flyer: Plattdeutsche Theaterakademie, Seite 2



Helge Albrecht

#### Ton ab - Achtung, Aufnahme!

Schnacken bringt nichts, wenn einem keiner zuhört. Doch manchmal fesseln uns Stimmen so doll, dass wir gar nicht mehr weghören können. Aber wie kann man selbst gut klingen? Wir wollen am Mikrofon rumprobieren, wie unsere Stimme wirkt und wie wir sie richtig einsetzen. Wir wollen lustige Geschichten und ernste Töne aufnehmen. Ein eigenes Hörspiel machen, eine spannende Sportreportage oder einfach bloß Tüünkraam sabbeln.





## Luft holen und loslegen

Der Atem kommt auf der Bühne oft zu kurz – am schlimmsten wird es, wenn dazu noch vor Aufregung das Herz laut pocht. Atemarbeit ist deshalb in diesem Workshop die technische Grundlage, auf der wir dann unsere Haltungen und Aktionen aufbauen. Wir beginnen, den Atem als Handwerkszeug zu begreifen, mit dem wir in jeder Stückarbeit hochkreativ und wirkungsvoll umgehen können!



Teilnehmende können entweder drei der folgenden vier Werkstätten belegen oder das ganz tägige Angebot für Spielleiter wählen. Die Belegung der Werkstätten finden am Freitagabend nach der Begrüßung statt.



Frieda Stahmer

#### Mach doch nicht so ein Theater! Und ob! Theater machen, anleiten und auf die Bühne bringen.

Ganztägige Werkstatt für Spielgruppenleiter oder Leute, die es werden wollen.

Was gehört alles dazu, um eine Gruppe ins Spiel zu bringen? Wie wächst eine Gruppe zu einem Ensemble? Wie kann ich eine Gruppe "fit" für die Bühne machen? Und wie leite ich überhaupt eine Theatergruppe? Gemeinsam werden wir die Grundtechnike des Theaterspielens erkunden unterschiedliche Methoden kennenlernen, wie jede und jeder eine Gruppe leiten kann und vor allem erfähren, welche Art der Anleitung am besten zu dir passt.





Matthias Jaschick

#### Bühnenkampf

Was macht jeden Film und jedes Bühnenstück wirklich interessant? Ein Kampf. Ob mit Schwertern, Kisten, Fäusten oder Worten: der Bühnenkampf bietet endlose Möglichkeiten eine Situation spannend zu gestalten! In diesem Workshop lernst du einige Grundlagen des Bühnenkampfes und wirst überrascht sein, wie schnell du diese Techniken Iernen und umsetzen kannst!





Birgit Bockmann

#### Magic Moments

Wir entwickeln kleine Theaterszenen, bei denen wir besonders auf die "magischen Momente" achten, die wir dem Publikum zeigen wollen. In den magischen Momenten passiert etwas Überraschendes. Zum Beispiel eine ungewöhnliche Wendung, ein unerwartetes Endel Eine Veränderung in der Figurl Ein verräterisches Wortl Oder es entwickelt sich im wahrsten Sinne des Wortes etwas Magisches: etwas Zauberhaftes passiert und verwandelt alles.







## Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

26. Jahrgang Februar 2022

Flyer: Plattdeutsche Theaterakademie, Seite 3





#### Veranstaltungsort:

Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg Scheersberg 2 · 24972 Steinbergkirche

#### Teilnahmegebühr: 25€

(Öbernachtung im Einzelzimmer inkl. Vollpension) Bitte beachten Sie die AGB der (B) Scheersberg

Anreise: 1. April bis 17:30 Uhr Abreise: 3. April 11 Uhr

#### Anmeldung:

Teinahme ab 11 Jahre Wir bitten um Anmeldung zur Plattdeutsche Theaterakademie unter: 04632 8480-0 · info@scheersberg.de www.scheersberg.de





Internationale Bildungsstätte Jugendhof

#### Scheersberg

Wir bieten seit über 50 Jahren Seminare im Theaterbereich – auch für Erwachsene – an. Die Unterbringung bei diesem Seminar erfolgt in Einzel- und Doppelzimmern (mit Dusche und WC) im Gästehaus Angeln. Die täglichen Mahlzeiten werden frisch zubereitet mit Lebensmitteln aus der Region.

Weitere Informationen zu uns und unserem Programm unter www.scheersberg de

Unterstützt von:















Theater









Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

26. Jahrgang Februar 2022



