

Leve Leser*innen vun't Infoblatt,

De Januor is all wedder rüm un ik mutt denn jümmers an Wilhelm Busch denken un sien Riemel: „Eins, zwei, drei im Sauseschritt, läuft die Zeit – wir laufen mit.“ Ik heff dat Gefühl, wi sünd all wedder an't Draff lopen. Nützt jo nix - denn wi hebbt in dat niege Jahr natürlich wedder en Barg vör. Blangen veele niege Theoterstücke an uns NBB-Bühnen freut wi uns natürlich wedder ganz besünners op dat 2. Theaterfestival op Platt vun' 8. bit 18. Mai. Negen Bühnen ward över twintig Opführen präsentern. Un op de groot Eröffnungsgala an' 8. Mai in Niemünster geiht dat wedder rund mit veel Musik, Theater un Komödie un mit unsen Stargast Werner Momsen. De Kortverkoop löppt jüst so flink as uns Tiet. Also: Sekert ju en Intrittskort för uns Theaterfestival op Platt.



Heike Thode-Scheel

Un so könnt ji mi erreichen:

thode-scheel@buehnenbund.com

Tel. 04340 402546

Premieren Februar 2025

14.2.2025 | 20 Uhr: „Is dat noch een Leven?“ | NB Neumünster

15.2.2025 | 18 Uhr: „De Vörnaam“ | NB Kiel

21.2.2025 | 20 Uhr: „Der erste letzte Tag“ NB Ahrensburg

Wat is los op de Bühnen?

Theatervereeren Süsel

Moin ut Süsel

Nu is dat niege Joahr al wedder een Maand old un uns Harvststück "Een kommodigen Avend" is afspeelt.



De Februar is nu för uns Dünnersdags-Theater un de Gastbühnen reserveert. Wieldes de Proven för dat Fröhjohrsstück "Twee Bröder" al in Gang sünd. Op dat Plakat in Anhang, wat ik tosamenstellt heff, find ju allns wat dat bit in'n Mai bi uns to kieken giff. De Reporter ut Neustadt hett an'n Sünnavend en groten Artikel rinstellt. Veele Dank dorför.

Ansünsten sett wi uns bilütten tosamen, wiel wi an de Speeltiet 2025/26 arbeiten wüllt. Wüllt mol sehn, wat wi opführen wüllt.

Text: D. Storm/Bilder: D. Storm

Leeve Gröten ut Süsel

Detlef Storm

www.theater-suesel.de

Niederdeutsche Bühne Neumünster

Silvester in'e Haifischbar . . .

Silvester wurde die Stadthalle zur Haifischbar, denn die Niederdeutsche Bühne Neumünster hatte zur traditionellen Silvester-Premiere eingeladen.



Wir sind mit einem ausverkauften Theater in der Stadthalle Neumünster in den Silvesterabend gestartet und haben seitdem 14 ausverkaufte Vorstellungen von "In de Haifischbar, dor is wat los!" spielen dürfen. Nun ist das Stück vorläufig abgespielt, und die nächsten Produktionen stehen in den Startlöchern. Wir freuen uns aber sehr, diese musikalische Revue von Philip Lüsebrink im Rahmen des Theaterfestivals op Platt noch einmal präsentieren zu dürfen und zwar im Rahmen der Eröffnungsgala am 8. Mai und noch einmal mit einer vollständigen Vorstellung im Studio-Theater der NBN am 18. Mai 2025.

Denn sie war das Urgestein der Fernsehunterhaltung: die Haifischbar mit ihren bekannten Gästen. Silvester hat die Niederdeutsche Bühne Neumünster sie mit maritimen Melodien und Geschichten aus Hamburg und der großen weiten Welt in die Stadthalle gebracht. Berühmte Lieder wie „Das ist die Liebe der Matrosen“, „La Paloma“, „Eine

Seefahrt die ist lustig“, „Nimm uns mit Kapitän auf die Reise“, „Junge, komm bald wieder“, „Auf der Reeperbahn nachts um halb eins“ und, und, und... wurden von einem über zehnköpfigen Ensemble zum Besten gegeben. Vor ausverkaufter Halle war das plattdeutsche Musical ein großer Erfolg. Wer es bisher im Januar nicht sehen konnte, der hat noch eine Chance beim Theaterfestival op Platt im Mai: Auf der großen Eröffnungsgala am 8. Mai gibt es einen kleinen Ausschnitt in der Stadthalle Neumünster zu sehen und zu hören und am Sonntag, 18. Mai, gibt es die Haifischbar komplett noch einmal in der Stadthalle zu sehen.

Texte: Mareike Münz | Foto: ©Michael Ermel

„Is dat noch een Leven?“ - Uropführen na en Roman vun Hans Fallada

Die Handlung spielt in den Jahren 1942-1945 während des 2. Weltkriegs und beruht auf einer wahren Begebenheit: Das Ehepaar Anna und Otto Quangel lebte bisher im unreflektierten Einverständnis mit dem Hitler-Regime. Das ändert sich, als der Sohn der Eheleute als Soldat an der Front fällt. Der Tod des einzigen Kindes erschüttert die Eltern derart, dass sie beschließen, Widerstand zu leisten. Sie beginnen, Postkar-



ten zu schreiben, auf denen sie zum Widerstand gegen Hitler aufrufen. An öffentlichen Plätzen heimlich abgelegt, hoffen sie, dass diese Botschaften gelesen, weitergegeben und auf diese Weise der Bevölkerung die Augen geöffnet werden. Mit dem Gegeneinander der unterschiedlichen weltanschaulichen Einstellungen, bei denen es schlussendlich um Leben und Tod geht, gewinnt das Stück in unserer Zeit, in der extreme politische und weltanschauliche Einstellungen immer mehr Raum zu gewinnen suchen, eine hochaktuelle menschliche und politische Brisanz.

Birgit Bockmann erarbeitete nach Motiven des Romans „Jeder stirbt für sich allein“ von Hans Fallada eine aktuelle Bühnenfassung für die Niederdeutsche Bühne Neumünster.

Text: Mareike Münz | Foto: © Michael Ermel

Werner Momsen - Das Werner unser: Wer's glaubt, wird selig

Halleluja Brüder und Schwestern, Muddern un Vaddern, ob ihr es glaubt oder nicht, „Pastor“ Werner bittet diesmal in die Kathedrale der Unterhaltung, um mit euch übers Glauben zu reden. Es gibt so vieles, an das Menschen glauben, an Gott, die Liebe, Engel, Ufos, Yetis oder auch die Zahnfee. Vieles davon ist harmlos, anderes nicht. Warum wird was geglaubt, warum was nicht und was ist besser? Alle reden von Gott,



aber jeder meint einen anderen. Die Beweislage für und gegen ihn ist dabei sehr dürftig. Im Grunde genommen nicht anders als bei Weihnachtsmann und Brockenhexe. Kann man es sich erlauben, nicht an ihn zu glauben? Wenn es ihn dann doch gibt, ist er sauer, dass man an ihm zweifelt und schickt einen am jüngsten Tag anstatt auf Wolke 7 ins Fegefeuer. Kommt nach dem letzten Stündchen noch was? Warten Jungfrauen auf einen, der Heilige Geist oder die Auferstehung? Selbst Hamburgs Starpathologe Klaus Püschel hat beim Obduzieren noch nie eine Seele gefunden.

Was bleibt, wenn Schluss ist? Es gibt viele Frage zwischen Leben und Tod, Glaube und Wahrheit, Himmel und Erde, über die man reden kann. Und das möchte Werner Momsen diesmal tun, über Gott und die Welt. Und sie können ihm glauben, dass das sehr lustig wird. Halleluja!

Foto: ©Jens Rueßmann

Karten: Ticketcenter Holsteinischer Courier, Kuhberg 34, Neumünster

Tickets: www.ticket-regional.de/nbn

Telefon: 0651 / 9790777

Weitere Infos unter www.nb-nms.de

Niederdeutsche Bühne Ahrensburg

Frau Bachmanns kleine Freuden . . .

Die Niederdeutsche Bühne Lübeck war in Ahrensburg mit der Komödie „Frau Bachmanns kleine Freuden“ zu Gast. Das Stück ist hochaktuell, geht es doch um das Thema Einsamkeit, ein Thema, das nicht nur ältere Menschen betrifft, sondern zunehmend auch Jüngere. Von Melancholie ist hier aber keine Spur. Das Stück zeigt, dass man aktiv sein muss, wenn auch ein bisschen unkonventionell.

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Hauptfigur ist Frau Bachmann, Witwe. Sie hat einen Weg gefunden, sich die Zeit zu



vertreiben. Sie lädt Vertreter ein, lässt sich die Produkte vorstellen, bewirbt sie und kommt so ins Gespräch mit ihnen. Dabei merkt sie, wie einsam diese Menschen sind und beginnt Glücksfee zu spielen. Alles ist flott und humorvoll von Regina Bura in Szene gesetzt. Auch sonst überrascht das Stück mit originellen Regieideen. Nicht umsonst wird das Stück von der Regisseurin als Wohlfühlkomödie bezeichnet. Die Aufführungen fanden am 24. und 25. Januar auf der Bühne in Ahrensburg statt.

Text: Holger Meincke/Foto: NB Lübeck

www.nb-ahrensburg.de

Nedderdüütsche Bühne Preetz

In Preetz freut se sik över den groten Erfolg 2024 un op en nieges Jugendstück

Das war ein großartiger Jahresabschluss für die Niederdeutsche Bühne Preetz: eine ausverkaufte Silvestervorstellung mit begeisterten Gästen und nachfolgend im Januar noch drei Aufführungen von "Dree

niege Froons för Wotan" - auch diese nahezu ausverkauft und begleitet von euphorischem Applaus. Der Vorstand dankt allen Mitwirkenden für ihren Beitrag zum großen Erfolg!

Inzwischen sind auch die Proben für das Frühjahrsstück "Rünner to'n Fluss" angefallen. Die Premiere wird am Freitag, 4. April 2025, sein. Autor ist Frank Pinkus und Regie führt Tina Wagner. Es spielen Claudia Siemsen und Jan Lütje Wilkens in dieser außergewöhnlichen Komödie.



Christina Dobirr studiert nahezu parallel ein ganz modernes, von ihr verfasstes Stück namens "Schrödingers Katze" ein. Dabei sind zwölf junge DarstellerInnen der Jugendbühne und Christina führt selbstverständlich Regie. Die Aufführungen finden in der Friedrich-Ebert-Halle statt und die Premiere ist für den 29. März geplant. Das Stück ist rund 70 Minuten lang und wird auch plattdeutsche Anteile enthalten. Für Groß und Klein ab sechs Jahren beträgt der Eintritt 8 Euro.

Auf der Eröffnungsgala des Theaterfestivals op Platt des Niederdeutschen Bühnenbundes SH am 8. Mai 2025 wird die Jugendbühne Preetz mit einem kurzen Stück

vertreten sein und damit die Fahne der Preetzer Bühne hochhalten.

Wir haben drei neue Akteure für Tätigkeiten vor und hinter der Bühne gefunden: Neu dabei ist Markus Schütz (Bühnenbau), Anna Kastelli (Requisite) und Stefan Bosch (Technik). Herzlich willkommen!

Unser bisheriges Team für den Getränkeverkauf, Sabine und Stephan Rieck und Antje Krüger geben ihre Aktivitäten 2025 auf und der Vorstand dankt nochmals für ihren langjährigen enormen Einsatz. Sie konzentrieren sich zukünftig nur auf den Imbiss-Bereich. Wir suchen nun ein neues Team für den Getränkeverkauf gesucht!

Übrigens: Im vergangenen Jahr zählten wir rund 5.000 Besucher zu unseren Aufführungen. Das sind 500 mehr als 2023.

Text: Ulrich Kock | Bild: NB Preetz

Karten und Infos: www.nbpreetz.de

Nedderdüütsche Bühne Lübeck

„En wunnerboret Öller“ un en Schlagerrevue ut'e Söbentiger John

Da die Vorstellungen „Ünner't Lüchtfüer“ in Ahrensburg krankheitsbedingt ausfallen, haben wir einen schönen Ersatz gefunden mit den Vorstellungen von „Frau Bachmanns kleine Freuden“. Vorstellungen in Ahrensburg am 24. und 25. Januar.

Am 14. Januar hatten wir Premiere mit dem Stück „En wunnerboret Öller“. Die Lübecker Nachrichten schrieben begeistert: „Georg Neumann ist ein knorriges, aber durchaus liebenswertes Original, das das Publikum bei der Premiere

von „En wunnerboret Öller“ in den Kammerspielen des Lübecker Theaters bald für sich einnehmen kann. Vor allem ist es eine Paraderolle für Heino Hasloop, der bei dieser neuen Produktion der Niederdeutschen Bühne Lübeck mehr als 90 Minuten lang nahezu ununterbro-



chen und oft allein auf der Bühne steht – eine beachtliche Leistung.

Ihm zur Seite stehen neben Jenny Walczyk als Studentin Christa noch Gerd-Fabian Müller mit einem kurzen, aber erfrischenden Auftritt als Reporter sowie Petra Müller als verflozene Geliebte mit zwielichtigen Absichten. Regie führte Karsten Bartels.“

Zu sehen ist das Stück noch am 11., 23., 26. und 27. Februar sowie am 6. März.

Was gibt's noch? Die Proben für die Revue mit Schlagerern der 70er Jahre (Premiere: 15. April) schreiten mit viel Spaß und Elan fort.

Text: Günter Lüdtke | Foto NB Lübeck

www.niederdeutsche-buehne-luebeck.de

Nedderdüütsche Bühne Kiel

En ole Leev, en ensaam Insel un en verdrehten Vörnaam

Wi hebbt en hilde Wiehnachtstiet hat, mit dat Wiehnachtsmarken „Hansen oder die Sache mit dem Pinguin“ vun Sabine Ali-pour, dree Termine „Wiehnachtsvergnögen“ mit plattdüütsche Wiehnachtsge-schichten un Leder un to'n Enn vun't Johr twee Silvestervörstellen vun „Keen Utka-men mit dat Inkamen“. All Veranstaltens weern goot besöcht, wi köönt tofreden sien! Dat Johr 2025 güng denn los mit de Wed-deropnahm vun „Ole Leev“. En Komödie vun Elke Heidenreich un Bernd Schroeder. En Twee-Personen-Stück üm Leefde und at Leven.



Wieder gung dat mit de Premierer vun „Wer-ner sien Insel“ (Foto) vun Tim Firth an de 11. Januor. En Team-Building Utfahrt vun de annere Oort. Veer Kollegen kaamt vun den Kurs af un sitten op en Insel fast. Nu mööt se sik in de Natur ahn Eten un Kom-fort torecht finnen. Dorbi kaamt Gehe-mnisse un Konflikte op den Disch, vun de keeneen vörher wat ahnt hett. Sünnertlich dat Bühnenbild kümmt goot an. Hartlichen Dank an de Bühn Flensburg, dat wi de Bohm köpen kunnen. In „De Vörnaam“ vun

Matthieu Delaporte un Alexandre de La Pa-tellière kaamt ok Geheimnisse op den Disch, man vun en anner Oort. Vun den 15. Februor an fraagt wi uns, wat een sien Söhn na Hitler nömen dörf. Gau warrt de komodige Avend to en hittig Diskuschoon.



Wi söken jüm-mers niege Lüüd, de Lust hebbt bi uns mittomaken. Dorför hebbt wi nu en Kort maakt, de ver-deelt warrn kann un bi uns utliggt. Wi hö-pen, so en poor Interesserte to winnen.

Text: Britta Poggensee | Foto: Imke Noack

www.niederdeutschebuehne-kiel.de

Niederdeutsche Bühne Rendsburg

„Plattdüütsch för Anfänger“ mit Lüüd vun'e Straat – un dat geht bestens

das Jahr 2025 ist nun schon einige Wochen alt und auch wir sind mit einer weiteren Pre-miere gestartet. „Plattdütsch för Anfänger“ stand auf dem Programm. Hierfür benöti-gten wir auch ausländische Mitspieler und unserer Thea ist es gelungen, drei junge Leute für diese Rollen zu gewinnen, die wir einfach auf der StraÙe, im Supermarkt oder Wochenmarkt angesprochen haben.

Die Proben waren fast zu Ende, alle freuten sich auf die Premiere, da erlitt unserer Hauptrolle einen Schlaganfall. Das war ein Schock für alle, aber zum Glück geht es ihm wieder gut, da sind wir sehr froh. An

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Theater spielen war dennoch nicht zu denken und nun standen wir vor der Wahl – Absagen oder eventuell einen Spieler mit Buch auf die Bühne? – Schließlich waren es nur noch 14 Tage bis zur Premiere.



Wir konnten dann Thorsten Behrens gewinnen, für Eggert Delfs einzuspringen. Das war ein Glück für uns, da Thorsten unglaublich schnell Text lernen kann. Und so konnte er tatsächlich am Tag der Premiere den kompletten Text – und das war nicht wenig. Was für eine Leistung. Aber natürlich ist das auch für das gesamte Team eine Herausforderung, wenn plötzlich ein anderer Spieler da ist. Andere Gestik, andere Bewegungen, anderer Charakter. Aber es ist dem gesamten „Plattdütsch für Anfänger“-Ensemble gelungen, eine erfolgreiche Premiere zu feiern. Darüber freuen wir uns sehr. Nun ist die Gruppe inzwischen mehrere Male auch auf den kleinen Bühnen über Land unterwegs gewesen und ist noch bis zum 22. Februar in Aktion. Für das kommende Stück „Tratsch in't Treppenhus“ wird bereits fleißig geprobt und da freuen wir uns auf die Premiere am 3. März 2025. Seid alle herzlich willkommen, eine unserer Veranstaltungen zu besuchen. Wir wünschen allen schöne Theaterabende mit zufriedenen Publikum. Liebe Grüße von Sylvia Sauer

Text: Sylvia Sauer | Foto: Nb Rendsburg

www.nbr-ev.de

Die aktuellen Speeltermine vun unse Bühnen un veele Infos giff dat online op unse Homepage ünner www.buehnenbund.com

Ohnsorg-Theater Hamburg

Annas Slaapstuuw un en tüdelige Oma

"Annas Slaapstuuw – Entführung auf Bestellung" is dat eerste Stück, wat an't Ohnsorg-Theater in't Niege Jahr Premiere fiert hett. Dat dreiht sik üm en illustre Silvester-Gesellschaft, de so richtig Chaos in de Bude rinbringen deit: Denn Annas Ehemann, Börgermeester Eduard (Marco Reimers), hett nich blots den windigen Polizeipräsidenten Relling (Oskar Ketelhut) un sien skrupellosen PR-Berater Paulmann (Flavio Kiener) inlaadt, nee, dor kümmt ok noch sien dominante Modder Edith (Vivien Mahler) un sein överkandidelt Geliebte Inga-Britt (Birthe Gerken). Anna (Laura Uhlig) will nu blots noch ehr Roh un rin in ehr Slaapstuuw. Man dat klappt nich. Denn de Gäst sünd överall togang un denn kaamt ok noch so en poor Geheemnisse op'n Disch. Opletzt steiht en Inbreker mit Maske in'e Döör un üm Middernacht is denn ok noch de Börgermeester verschwunnen. Dat Chaos perfekt. "Annas Slaapstuuw – Entführung" is noch bit to'n 27. Februar to sehn.

Wokeen Fan vun Heinz Erhardt un Peter Alexander is, de mutt sik Kortzen köpen för den 18. Februar: "Erhardt & Alexander" heet dat Programm mit Sketche, Leeder un Riemels. Un denn giff dat nu wedder dat Kinnerstück (napürlich ok för de Groten)

"Tüdelig in'n Kopp - Als Oma seltsam wurde" (Foto). De Kinner schüllt dor op lichte Wies an dat Thema Demenz opmerksam warn. Oma (Meike Meiners) ward nämlich miteens ganz snaaksch. Se wahnt in en lütt Dörp un ehr Enkelsöhn dörf sik jeden Dunnersdag an't Bäckerauto en Tüüt Kekse utsöken. Man denn weet Oma miteens nix mehr vun dat Auto un ehrn Enkel erkennt se ok nich mehr. Aver dat



kümmt noch slimmer: Oma dinkt, alle Lüüd wüllt an ehr Geld ran un dorüm steiht de lütt Jung nu mit Piel un Bogen vör de Döör un höllt Wache. Aver he wünscht sik nix mehr as dat Oma wedder normal is . . . Dat Stück wesselt twüschen Hooch un Platt un so könnt de Lütten super mitmaken. "Tüdelig in'n Kopp – Als Oma seltsam wurde" is noch bit to'n 1. März in't Ohnsorg Studio to sehn.

Text: th | Foto Stephan Walzl/Ohnsorg-Theater

Mitmaken

Theater-Austauschforum

Kiekt doch mal wedder rin – in uns NBB-Theater-Austausch-Forum. Dor könnt ji Requisiten, Kostüme, Hölpplüüd un Angebote finnen rund um dat Theaterspelen. Ob dat nu en Bühnenbild is, ob ji en Techniker söökt, Beratung oder Kleedaasch – hier könnt ji dat finnen. Denn jeden Bühne

kann dor all'ns dat rinstellen, wat se nich mehr bruukt oder wat se söcht. Is doch en feine Saak, oder?

Un ganz einfach: Düssen link anklicken:

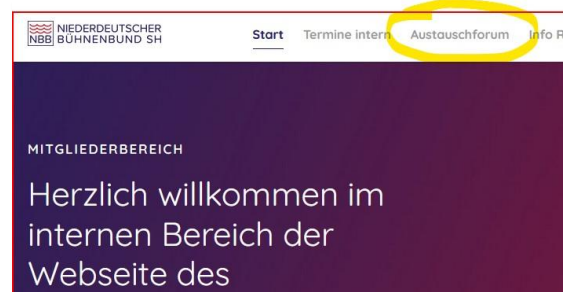


<https://padlet.com/beisitz/niederdeutscher-buehnenbund-sh-b-rse-5xf9178nrkf0p5ai>

oder den QR-Code scannen:



Den link finndt ji ok in' Internen Bereich vun uns homepage.



Themen-Runn: Einführung in Canva Design leicht gemacht für Theatervereine

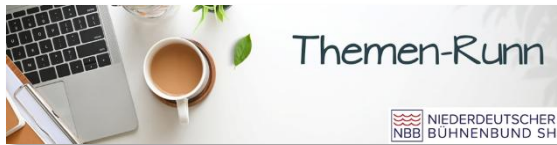
Dat geiht wedder los: Zum siebenten Mal macht Dennis S. Klimek von der Niederdeutschen Bühne Ahrensburg die „Themen-run“. Was ist denn eine Themen-Runn? Einfach mal frei austauschen mit anderen und die Gemeinschaft und ihre Ideenvielfalt gemeinsam nutzen.

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Thema diesmal: Einführung in Canva – Design leicht gemacht für Theatervereine.



In dieser Einführung zeige ich euch, wie ihr mit Canva, einem benutzerfreundlichen Online-Design-Tool, professionell aussehende Werbematerialien und Pressemitteilungen erstellen könnt – ganz ohne Vorkenntnisse!

Und diese Punkte werden wir ansprechen:

- Plakate, Flyer und Social-Media-Posts gestalten, die eure Veranstaltungen ins beste Licht rücken
- Vorlagen nutzen, um Zeit zu sparen und dennoch kreativ zu bleiben
- Pressemitteilungen optisch ansprechend aufbereiten, um mehr Aufmerksamkeit zu erzielen
- Mit eurem Team zusammen an Designs arbeiten und direktes Feedback einbinden

Ob Einsteiger oder bereits kreativ aktiv. In dieser Themen Runn erhaltet ihr einen kleinen Überblick über Canva und die Möglichkeiten. Das Tool ist übrigens kostenlos!

Für euch ist nicht das Richtige dabei oder ihr habt spezielle Fragen? Dann meldet euch gerne vorab und wir bemühen uns, das Thema mitzunehmen!

Hier der Link zum Padlet:

<https://padlet.com/dklimek/community-calls-nbb-ppkm747dq2lbit7j>

Zoom-Meeting:

Themen Runn Canva

24.02.2025 | 18:30

An Zoom-Meeting teilnehmen:

<https://us06web.zoom.us/j/85735183400?pwd=5RNqe5zexdfzlb0mqaYns-RyVEzPq0g.1>

Meeting-ID: 857 3518 3400

Kenncode: 737179

Noch einfacher geht es, wenn ihr euch für den Themen-Runn Newsletter anmeldet. Dann kriegt ihr den Link vorher direkt per Email zugesendet.



Newsletter Community Call:

<https://t1p.de/7jekp>

Neugierige sind herzlich willkommen und gesucht sind auch alle, die mit dem einen oder anderen Thema Erfahrung haben und diese gerne weitergeben möchte – denn dazu sind wir ja in einem Bühnenbund!

Text/Foto: Dennis S. Klimek

SEMINARE

Vorstandsarbeit konkret für NBB-Mitglieder in Rendsburg

Am Samstag, den 24. Mai 2025 wird Dennis S. Klimek uns wieder in die Welt der Vereinsarbeit entführen und uns Impulse für die "Vorstandsarbeit konkret" mit auf den Weg geben. Das interne NBB-Seminar findet im Martinshaus in Rendsburg statt und dauert von 10-16 Uhr. Das Seminar richtet sich an alle Interessierten innerhalb eurer Bühnen, auch wenn diese (noch) nicht in euren Vorständen mitwirken. Die Teilnahmegebühr beträgt 30 € pro Person, Vollverpflegung inklusive.

Anmeldungen bis 9. Mai an:

muenz@buehnenbund.com

Themen-Wünsche unter diesem link:

<https://forms.gle/dzp2c1SNzHLVWHVeA>

Platt drift barcamp 2025 in Leck

Du büst FÜR un Flamm för Plattdüütsch un hest Lust, wat Nieges kennentolehren? Du wüllst frische Ideen sammeln un Minschen kennenlehren, de ok för en Saak brennt? Denn büst du jüst richtig bi dat „platt drift barcamp“ an de Nordsee-Akademie in Leck. Dat Nettwerkdrapen organiseren wi tosamem mit



de Kulturknotenpunkt Nordwest un de Nordsee Akademie. Neeschierig worm? Denn kumm man Sünnavend, de 12. April 2025 na Leck un maak mit!

Drift is dat plattdüütsche Woort för Eifer, Leidenschaft un Tatkraft. Un dat wüllt de Lüüd hier tosamem föhlen un delen. En faste Programm gifft dat nich, dat maakt de Lüüd, wat kamen sülven. Dat heet: Se bringt Ideen för „Session“ mit, dat sünd Anbotten to mitmaken, tohören, uttuuschen, de bet to 45 Minuten duern. Ok einfach kamen un mitmaken, wat annern anbeden, geht kloor. „De Dag warrt vun de Besökers maakt“, verkloort Gesa Retzlaff vun't Plattdüütsch Zentrum, „wi schafft blots den Rahmen. Dat Leven un den Uttusch, dat maakt all mitenanner.“

So löppt dat Programm:

- 10.00 Ankamen/Frühstück
- 11.30 1. Sessions
- 12.30 weitere Sessionplanung
- 13.00 2. Session
- 14.00 Middageten

Achteran gifft dat en Energie-Kick mit Lisa Wrogemann (eat.platt.love).

15.00 3. Session

16.00 Utklang

Text/Foto: Platt.best

Mitmaken kust nix, een mutt sik blots anmelden.

<https://platt.best/platt-leven/alldag/platt-deutsches-barcamp-2025>

„Mit'nanner“ - so heet dat Thema vun den Schriev-Wettstriet „Vertell doch mal“



To'n 37. Mal maakt de NDR nu all den plattdüütschen Schriev-Wettstriet „Vertell doch mal“. Un jümmers sünd dor spannend Themen bi. Düt Johr heet dat Thema: „Mit'nanner“. Dat passt doch op't Best to dat, wat in'e letzten Johr so passeert is. Bi all den Krieg un Striet ünnerenanner is doch dat Miteenanner dat Wichtigste. Moderatorin Enie van de Meiklokjes is de Botschafterin vun düssen Wettstriet. Se kennt Plattdüütsch vun ehre Grootöllern un freut sik över dat Thema: "Mit'nanner! Das ist ein schönes Wort. Da wird einem gleich warm ums Herz. Da denke ich an Streit, Liebe,

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Lachen, Essen. Irgendwelche schönen Erinnerungen, die man miteinander hatte." Wokeen nu noch keen Idee hett, de kann mal bi "Hör mal 'n beten to" rinluschern: De Autor*innen wüllt in de tokamen Wuchen jümmers mal wedder ehr Ideen to dat Thema priesgeven. Denn man to. Dat giff insgesamt 5000 Euro to gewinnen un den Ü-18-Pries för Kinner un junge Lüüd ünner 18. Aver dat Schönste kümmt so as jümmers to'n Slouss: De fief besten geschichten warrd vun Ohnsorg-Schauspeler*innen in't Ohnsorg-Theater vörleest un de besten 26 Geschichten kaamt so as jedeen Johr in en Book rin. Bit to'n 1. März mutt de Vertellen trech ween. Ik drück ju de Duums!

Text: th | Foto: th

Mehr Infos:

https://www.ndr.de/kultur/norddeutsche_sprache/plattdeutsch/Mitnanner-Schreibwettbewerb-Vertell-doch-mal-startet-wieder_vertell960.html

**Kitas, Scholen, Hochscholen, Vereene . . .
maakt mit bi „Emmi för Plattdüütsch“**



Nu is dat wedder sowiet: De „Emmi för Plattdüütsch“ warrd wedder vergeven. Un twaars för kreative Projekte in Kitas, Scholen oder Hochscholen oder Vereene un Verbänne.

Ob dat nu Musik is, Theoter, Film, Hörspeel, en Ralley oder wat Digitales – ob nu alleen oder in en Grupp. Egol, Hauptsaa

dat Projekt is op Plattdüütsch. De besten Projekte warrd mit de Meerjungfru ut lesen utteKent. Un natürlich giff dat en schöne Fier in't Lanneshuus. De „Emmi för Plattdüütsch in Sleswig-Holsteen“ giff dat all siet negen Johr un se warrd alle twee Johr an enkelte Lüüd, Gruppen oder Instituschoenen vergeven. Dormit will dat Land un de Sleswig-Holsteenske Heimatbund de Plattdüütsche Spraak fördern un in Swung bringen. Vör allen Dingen bi junge Lüüd. Ok vun de plattdüütschen Bühnen hett all en twee Emmis tohuus stahn: De Jungen



Lüüd ut Löwenstedt. Mit ehr Stück „In de Juni geev dat immer Erdbeeren“ (Foto) hebbt se 2021 wunnen. Un 2015 mit dat Stück „Momo“. Also Lüüd, maakt dor einfach mit, dormit wi vun' NBB all tosamen wedder Mol fiern künnt.

Text: th | Foto: SHHB

Bewarben: Einfach den Bogen utfüllen:

www.sh-landtag.de/data/emmi.pdf

un denn afschicken an:

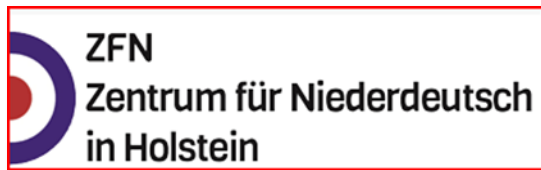
Schleswig-Holsteinischen Landtag
Referat für Europaangelegenheiten, Ostseekooperation, Minderheiten, Jüdisches Leben, Düsternbrooker Weg 70, 24105 Kiel
oder per E-Mail an

Plattdeutsch@landtag.ltsh.de

Bewerbungsschluss: 21. März 2025

Endlich wedder frischen Wind in't Zentrum för Nedderdüütsch in Holsteen

„Moin. Ik frei mi bannig, dat Zentrum för Nedderdüütsch in Holsteen to leiden un för frischen Wind in de plattdüütsche Szeen to sorgen“, seggt Marie Sophie Koop. Se hett siet Dezember de Leit vun't Zentrum för Nedderdüütsch in Holsteen (ZfN).



Un dat gifft ok glieks frische Ideen: Mit kreative Projekte in't Radio un in'e Soschaalen Medien will se noch mehr junge Lüüd för de Plattdüütsche Spraak begeistern. Marie Sophie Koop hett sölbem eerst mit twintig anfangen, Platt to liern un is ok bi de NDR-Reeg „Hör mal 'n beten“ vun'e Welle Nord mit vun'e Partie.

Wokeen mal Platt-Hölp bruukt, is hier un in dat Plattdüütsch-Zentrum in Leck richtig. Hier sitt de Anspreekpartner för uns Spraak, Kultur un Bildung.

Text:th | Foto: ZfN

www.niederdeutschzentrum.de
www.platt.best

Kurs: Platt för junge Lüüd

De Jugendafdelen vun den Sleswig-Holsteenschen Heimatbund (JSHHB) stellt an' 9. Februar en Grundkurs Platt för junge Lüüd op de Been. Dat geiht dorüm, de Grundlagen vun de Spraak to verstahn un denn kreativ antowennen. Los geiht dat an' Sünndag, 9. Februar vun Klock tein bit Klock veer in de Jugendherberge Kiel.

För Maaten kust dat 5 €, för alle annern 10 €. Anmellesluss: 2. Februar.

Text: th

Anmeldung:

<https://forms.office.com/e/EU8Q1TTpj4>

Infos: www.heimatbund.de

PRESSEARTIKEL

DONNERSTAG,
2. JANUAR 2025

Lokales

SEITE 18

Die legendäre „Haifischbar“ ist zurück

Niederdeutsche Bühne Neumünster: Fünf Gründe, warum man diese Aufführung sehen muss

Alexandra von Fragstein

Die Niederdeutsche Bühne Neumünster (NBN) startet musikalisch ins Jahr 2025. „In der Haifischbar, dor ist was los!“ ist eine Musikrevue aus der Feder von Philip Lüsebrink. Premiere feierte sie an Silvester im Theater in der Stadthalle. Hier sind fünf Gründe, warum sich auch danach ein Ticket für die weiteren Spieltermine lohnt.

1. Ein Stück Fernsehgeschichte

„In der Haifischbar, dor ist was los!“ hat eine berühmte Vorgängerin. 1962 wurde die vom NDR produzierte Unterhaltungsshow Haifischbar erstmals im ARD-Fernsehen ausgestrahlt. Geschichten und maritime Lieder vor der Kulisse einer Hamburger Hafenkneipe bildeten das Grundgerüst der Sendung. Zu Gast waren damals unter anderem Lale Andersen, Heidi Kabel und Freddy Quinn.

2. Jede Menge Seefahrerromantik

Regisseur Philip Lüsebrink wollte die Sendung auf der Bühne wieder aufleben lassen. Das Konzept ist das gleiche. Kurze Anekdoten wech-



In der „Haifischbar“ treffen verschiedenste Charaktere aufeinander.

Fotos: Michael Ermel



In der „Haifischbar“ gibt es zahlreiche bekannte Schlager zum Mitsingen.



Philip Lüsebrink führt regelmäßig Regie bei der NBN. Foto: Bury

seln sich mit viel Musik ab. „Ursprünglich habe ich das Stück für die Niederdeutsche

Bühne Neuenburg für eine 25-köpfige Besetzung geschrieben“, sagt er. Nun wird

das Stück auch in Neumünster gezeigt. Mit viel Liebe zum Detail haben die Büh-

nenbauer der NBN eine Hafenkneipe mit Hamburger Flair nachgebaut, inklusive historischer Bierwerbung, Jukebox und echtem Spielautomaten. Hier geben sich Schiffskapitäne, Matrosen, Pastoren und Prostituierte die Klinke in die Hand. Die Geschichten erzählen von der Liebe zum Meer oder den Herausforderungen, die die Liebe zu einem Matrosen mit sich bringt.

3. Jeder kann mitsingen

Hier reiht sich ein Schlager an den nächsten. Berühmte Lieder wie „Das ist die Liebe der Matrosen“, „La Paloma“, „Eine Seefahrt die ist lustig“, „Nimm uns mit Kapitän auf die Reise“, „Junge, komm bald wieder“ oder „Auf der Reeperbahn nachts um halb eins“ werden von den 14 Laien-Schauspielern zum Besten gegeben. Und auch wenn es sich hier um die Niederdeutsche Bühne handelt, ist ein Teil der Lieder auf Hochdeutsch. So kann wirklich jeder mitsingen.

4. Ausgezeichneter Regisseur

Regisseur Philip Lüsebrink ist bei dem Publikum in Neumünster kein Unbekannter. Mit „Die Nacht ist nicht al-

lein zum Schlafen da“ oder dem „Operettenwunschkonzert“ stand er schon selbst auf der Bühne im Studiotheater in der Klosterstraße. Auch als Regisseur hat er mehrfach mit der NBN zusammengearbeitet, etwa beim Operetten-Klassiker „Im Weissen Rössl“. Zwar inszeniert der gebürtige Bremer auch ernste Stücke, aber er sagt über seine Arbeit: „Ich mag auch einfach die Unterhaltung“. Für seine Inszenierungen von „Toerst kommt de Familie“ (2017 im Theater am Meer Wilhelmshaven) und „Afschoben - Keen Platz für Idioten“ (2023 an der Niederdeutsche Bühne Brake) wurde er beim Willy-Beutz-Schauspielpreis mit dem ersten Preis ausgezeichnet.

5. Niederdeutsche Sprache unterstützen

Die Niederdeutsche Bühne Neumünster hält seit 1923 plattdeutsches Kulturerbe hoch. Rund 90 Aktive engagieren sich ehrenamtlich im Studiotheater, ob auf der Bühne oder dahinter. Sie gehört zu den besten Amateurtheatern im niederdeutschen Sprachraum und arbeitet auch mit Profi-Regisseuren wie Murat Yeginer vom Ohnsorg-Theater in Hamburg zusammen.

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Kinder-Theater in Preetz zur Weihnachtszeit

Überblick der Weihnachtsmärchen 2024 in Preetz - Theater, Karten, Termine



Anhören

Im Theaterstück zur Weihnachtszeit, im Märchen „Rumpelstilzchen“ (Preetz, Niederdeutsche Bühne), sind eine arme Müllerstochter und ein Männchen mit Aggressionsproblemen die Helden der aktuellen Weihnachtsgeschichte. Für Kinder und Familien hier im Überblick: Die Weihnachtsmärchen in Preetz 2024.



Ruth Bender und Inga Catharina Thomas

02.12.2024, 16:33 Uhr



Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Preetz. Wenn die Temperaturen abfallen, der Weihnachtsmarkt in Preetz öffnet und mit Vorfreude aufs Weihnachtsfest geblickt wird, dann zählt für viele Familien der Besuch eines der [Weihnachtsmärchen in Schleswig-Holstein](#) zum Weihnachtszeit-Programm dazu.

Die folgende Übersicht der Weihnachtsmärchen in Preetz 2024 listet auf, wann, wo, welches Kinder-Theaterstück in Preetz zur [Weihnachtszeit](#) aufgeführt wird, und wo Eintrittskarten für die aktuellen Wintermärchen in [Preetz](#) zu erhalten sind.

Weihnachtsmärchen 2024 der Niederdeutschen Bühne Preetz: „Rumpelstilzchen“

Für das Weihnachtsmärchen 2024 bringt die Niederdeutsche Bühne Preetz „**Rumpelstilzchen**“ als Theaterstück in der **Friedrich-Ebert-Schule** zur Aufführung. An der NB Preetz kommt das Weihnachtsmärchen vom „Rumpelstilzchen“ ganz klassisch daher. Die arme Müllerstochter soll für den König Stroh zu Gold spinnen – und weil das eine ganz unmögliche Aufgabe ist, kommt ein kleines Männchen ins Spiel, das seine Hilfe anbietet. Nicht umsonst natürlich. Erst will es nur Kleinkram, dann das erstgeborene Kind des Mädchens. Und irgendwann wird es richtig sauer ...

Gut, dass das Ganze ein Märchen ist und am Ende alles gut wird. Elf Kinder und Jugendliche zwischen neun und 16 Jahren bringen das weihnachtliche Märchen „Rumpelstilzchen“ der Brüder Grimm auf die Niederdeutsche Bühne.

- **Wo:** In Preetz wird „Rumpelstilzchen“ als Weihnachtsmärchen 2024 (Niederdeutsche Bühne Preetz) in der Friedrich-Ebert-Schule ([Preetz, Lohmühlenweg 34](#)) aufgeführt.
- **Wann:** „Rumpelstilzchen“ am [Theater](#) Preetz feierte Premiere am 23. November. Für weitere Vorstellungen von „Rumpelstilzchen“ als Weihnachtsmärchen in Preetz 2024 sind Termine [bis 15. Dezember](#) eingeplant.

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Internetseite jetzt auch über QR-Code





Vorschau auf die Spielzeit 2024/25 in der Kulturscheune Süsel

THEATER AM DONNERSTAG



Digga?
So schon mal gar nicht!!
Comedy und Musikanten
Anke Brand
Donnerstag, den 13.02.2025
um 20.00 Uhr



Poetry Slam Deluxe
Moderation: ...
Donnerstag, 06.03.2025
um 20.00 Uhr



Tun Toner o Platt
Donnerstag, 06.03.2025
um 20.00 Uhr



Michael Frischen Alves für Aeres
Donnerstag, den 24.04.25
um 20.00 Uhr



MATCH ME IF YOU CAN - IK BIN AL HIER!
Donnerstag, den 13.02.2025 um 20.00 Uhr



EEN KOMMODIGEN AVEND
Dienstag, den 11.12. um 16.00 Uhr



De 75. Geurtsdag
Sonntag, den 08.02.2025 um 15.00 Uhr



Steffie Strupp
Eine Plattfüßliche Hitparade
Freitag, 21.02. Check 19.30 Uhr
Sonntag, 23.02. Check 19.30 Uhr



Twee Bröder
Premiere
Samstag, 25.03.2025 um 19.30 Uhr



WEIBER DER BERG RUFT
Sonntag, 12.04.25 19.30 Uhr

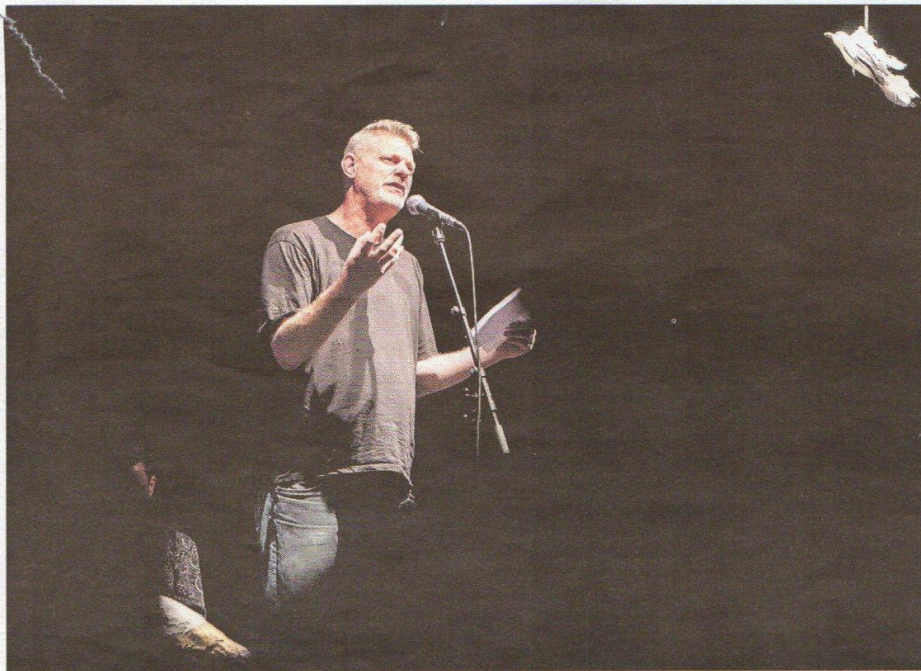
Karten erhalten Sie telefonisch unter 04524/1379
Montags von 18 – 20 Uhr und Mittwochs von 9 – 12 Uhr
Donnerstags von 17 – 18 Uhr im Foyer des Theaters
online unter www.theater-suesel.de / tickets@theater-suesel.de

Anzeige

Poetry Slam Deluxe

Champions League der Wortkunst erstmals in der Kulturscheune

Am Donnerstag, dem 30. Januar um 19.30 Uhr präsentiert die Kulturscheune Süsel Poetry Slam Deluxe. Bei der Champions League der Wortkunst sind nicht nur tief sinnige Lyrik, sondern auch lustige, sarkastische oder nachdenkliche Texte und mehr zu hören.



Björn Högsdal ist Begründer der schleswig-holsteinischen Poetry Slam-Szene und wird den Abend moderieren. (Foto: Sascha Reinhold)

Süsel. Moderiert von Björn Högsdal, dem Begründer der schleswig-holsteinischen Poetry Slam-Szene, kämpfen vier hochdekorierte Vertreterinnen und Vertreter des Kult-Formats in je

einer Runde auf plattdeutsch und einer Runde auf hochdeutsch, mit ernsten und komischen Texten, gereimt und erzählt um die Gunst des Publikums und den Einzug in das Finale dieses Poetry Slams.

Die beiden Punktbesten aus den beiden Vorrunden stellen sich einem letzten Stechen. Das Publikum bestimmt, wer an diesem facettenreichen Abend den Sieg mit nach Hause nehmen wird.

Die Premiere dieses modernen Wettstreits der Bühnenliteratur in Süsel bringt einige der bekanntesten und hochkarätigsten Slampoetinnen und Slampoeten des Nordens auf die Bühne: Tim Jürgensen ist Slampoet, Sprecher und Schauspieler aus Kiel. Selina Seemann ist mehrfache Siegerin des NDR Poetry Slam op Platt und zweimalige Vizemeisterin der schleswig-holsteinischen Landesmeisterschaften des Poetry Slams. Jann Wattjes ist Nordrhein-Westfälischer Landesmeister des Poetry Slams, Vizemeister des deutschsprachigen Team-Poetry Slams und inzwischen Exil-Ostfrieße. Carina Dawert schnackt, wie ihr der Schnabel gewachsen ist. Und genau das hat die Wortkünstlerin auch zum Beruf gemacht: Als NDR 1 Welle Nord-Moderatorin und Autorin der Kult-Sendereihe „Hör mal 'n beten to“ und des satirischen Wochenrückblicks „De Week op Platt“ im NDR ist Carina Dawert eine bekannte Stimme des Nordens auf hoch- und auf plattdeutsch.

Die Zuschauerinnen und Zuschauer erleben das Beste aus Kabarett, Poesie, Comedy, Lyrik und Lesung an diesem Abend. Karten gibt es beim Kartenvorverkauf unter Tel. 04524/1379 montags von 18 bis 20 Uhr und mittwochs von 9 bis 12 Uhr, im Foyer des Theaters donnerstags von 17 bis 18 Uhr, per Mail an tickets@theater-suesel.de, online unter www.theater-suesel.de und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen. (red)

18.01.25
www.der-reporter.de

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Kinder-Theater in Neumünster zur Weihnachtszeit

Die Weihnachtsmärchen 2024 in Neumünster - Theater, Karten, Termine



Anhören

Ein vor Angst schlotternder Pirat (Käpten Knitterbart) und seine Bande sind neben anderen die Helden der Theaterstücke zur Weihnachtszeit in Neumünster, die in den nächsten Wochen im Studio-Theater für Kinder und Familien zu erleben sind. Hier ein Überblick der Weihnachtsmärchen in Neumünster 2024.



Ruth Bender und Inga Catharina Thomas

02.12.2024, 16:33 Uhr



Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Neumünster. Das Wetter Richtung **Weihnachten** wird kälter, die Weihnachtsmärkte in Neumünster öffnen ihre Buden, die Vorfreude aufs weihnachtliche Fest steigt. Für viele Familien mit Kindern gehört der Besuch eines der **Weihnachtsmärchen in Schleswig-Holstein** fest zum Programm.

Die folgende Übersicht der Weihnachtsmärchen in Neumünster 2024 zeigt, wo, wann und welches Theater in Neumünster für Kinder zur Weihnachtszeit unterhaltsame Theaterstücke aufführt, sowie wo die Tickets für diese Wintermärchen in **Neumünster** erhältlich sind.

Weihnachtsmärchen in Neumünster 2024 im Studio-Theater: „Käpten Knitterbart und seine Bande“

Die **Niederdeutsche Bühne Neumünster** führt im Studio-Theater **„Käpten Knitterbart und seine Bande“** als Weihnachtsmärchen 2024 auf. Es gab Zeiten, da war Käpten Knitterbart der Schrecken der Meere und der furchterregendste Seeräuber Pirat unter der Sonne. Jetzt aber hat er nur noch seinen roten Bart, seine Stimme, ein Messer und eine Pistole, die ihn gefährlich aussehen lassen, während er vor Angst schlottert. Wie das kam? Das erzählt Cornelia Funke in ihrer Geschichte als Weihnachtsmärchen **„Käpten Knitterbart und seine Bande“**, die von der NB Neumünster als **Theaterstücke** zur Weihnachtszeit für Kinder ab 4 Jahre auf die Bühne im Studio-Theater bringt. Mit im Spiel des aktuellen Weihnachtsmärchens: ein kleines Mädchen und viel Musik.

- **Wo:** „Käpten Knitterbart“ am Theater in Neumünster wird als Weihnachtsmärchen 2024 im Studio-Theater (**Neumünster, Klosterstraße 12**) gezeigt.
- **Wann:** Im Studio-Theater startet „Käpten Knitterbart“ (Niederdeutsche Bühne Neumünster) mit seiner Premiere am 23. November. Für weitere Aufführungen im Programm der NB Neumünster sind für das Weihnachtsmärchen **„Käpten Knitterbart und seine Bande“** Termine **bis zum 11. Dezember** eingeplant.

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Wir von hier – das Lokalportal

Niederdeutsche Bühne Rendsburg auf dem Weihnachtsmarkt

Von Wir von hier SH | 04.12.2024, 09:58 Uhr

Beitrag hören:



03:06



Die Bürgerhütte auf der „lütten Wiehnacht“ FOTO: DANA FROHBÖS

Am 20. Dezember belegt die Niederdeutsche Bühne Rendsburg die Bürgerhütte auf der „lütten Wiehnacht“ und freut sich über Neugierige, die noch gemeinsame Zeit zu Weihnachten verschenken mögen oder Lust auf ein neues Hobby haben.

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Kultur

Wenn das Teambuilding ins Wasser fällt



Die Niederdeutsche Bühne Kiel zeigt amüsante Premiere der satirischen Komödie „Werner sien Insel“

Von Beate Jänicke
vor 3 Stunden

 Artikel anhören

Kiel.

Eigentlich wollten sie doch nur das nächste Level erreichen, um bei der Teambuilding-Maßnahme ihrer Firma am Ende zu glänzen. Vier Angestellte aus dem mittleren Management am Wochenende auf einer verordneten Bootstour. Doch dann versenken sie erst ihr Boot und stranden anschließend auf einem nebligen Eiland. „Werner sien Insel“, heißt das Stück (Niederdeutsch von Frank Grupe und Nora Schumacher), das an der Niederdeutschen Bühne Kiel am Sonnabend seine Premiere feierte.

Das Original „Neville´s Island“ (1992) stammt vom Briten Tim Firth und fuhr auf der Bühne und auch verfilmt Erfolge ein. Warum, ist schnell klar, denn auch die hiesige Version der satirischen Komödie macht viel Spaß. Dass sich in Kiel statt vier Männern zwei Männer und zwei Frauen in der gar nicht so abgelegenen Wildnis durchschlagen müssen, passt wunderbar.

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Die Kieler Version des Stücks „Neville´s Island“ macht Spaß

Alle vier sind vom Leben etwas angezählte Charaktere. Da ist besagter Werner, von den anderen zum „Kapitän“ der Bootstour gewählt und mit der Aufgabe heillos überfordert. Christian Fricke spielt ihn mäandernd zwischen ungelungenen Versuchen, die Führung zu übernehmen, und dem Streben nach allseitiger Harmonie. Dabei ist die einzige, die sich bemüht, seinen Anweisungen zu folgen, sowieso Kollegin Julia. Jana Brehmer gibt sie als angepasstes Musterexemplar. Etwas naïv, aber immer bereit, das Richtige zu tun.

Ganz anders drauf ist Anne Rohde als Denise, ehemalige Lageristin, die sich ganz nach oben gekämpft hat und jetzt gegen alles und jeden stänkert. Jede Menge sarkastischer Sprüche hat Autor Firth dieser Figur in den Mund gelegt. Anne Rohde platziert sie mit cooler Miene, wird dabei aber zunehmend garstiger. Während der Vierte im Bunde, Paul, nach einem Zusammenbruch nur noch Interesse fürs Vogelbeobachten und seine Religion zu haben scheint. Ulli Thode balanciert ihn aus zwischen Kauzigkeit und verletzter Seele. Regisseurin Karin Dietmair holt die Komik des Stücks weit nach vorn, in den Dialogen genauso wie in der einen oder anderen Slapstick-Einlage. Aber sie lässt auch die dunklen Seiten ihrer Figuren aufscheinen und mal eine Szene ohne Pointe und in Stille enden. Das geradezu malerische Bühnenbild von Rainer Kühn schafft für all das eine tolle Kulisse. Einzig die Verständlichkeit der Dialoge bis in die hinteren Reihen könnte noch etwas besser sein.

Dem Publikum gefiel es, viel Applaus für eine tolle Ensembleleistung.

Nächste Termine: 17. Januar, 19 Uhr, 18. und 19. Januar, 18 Uhr, NDB Kiel, Theater am Wilhelmplatz, Wilhelmplatz 2. Karten per Telefon: 0431 901 901.

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

GESCHENKE



WELEDA Skin Food x DAWID TOMASZEWSKI

LIMITIERTES GESCHENKSET
Das limitierte Geschenkset von Fashion-designer Dawid Tomaszewski und Weleda enthält drei Produkte der Weleda Skin Food Linie für die tägliche Hautpflege und ist exklusiv erhältlich auf www.weleda.de.

NATÜRLICH & HANDGEFERTIGT
Der runde Brotkorb mit wunderschönen suberginefarbenen Streifen ist nicht nur schön anzusehen und praktisch, sondern auch einzigartig: Handgefertigt aus dem nachhaltigen Material Raffia, ist jedes Produkt einzigartig. Maße: Durchmesser 35 cm, Höhe 9 cm, www.ricebyrice.com.



VERSCHENKEN SIE "THEATER OP PLATT"
Vom 8. bis zum 18. Mai 2025 lädt der Niederdeutsche Bühnenbund zum Theaterfestival ein. Den Auftakt zu zehn Tagen voller Sohsuspiel, Humor und norddeutschem Charme bildet die Eröffnungsgala am 8. Mai um 19.30 Uhr in der Stadthalle Neumünster. Dort dürfen sich Besucher*innen u.s. auf Werner Momen freuen. An den folgenden Tagen zeigen niederdeutsche Bühnen aus Ahrensburg, Flensburg, Kiel, Löwenstedt, Lübeck, Neumünster, Schleswig und Süsel ihr Können. Näheres unter www.theaterfestival-op-platt.de.



KULTURELLE HIGHLIGHTS: GEWALTIG LEISE 2025

Die Konzertreihe „Gewaltig leise“ bringt 2025 wieder besondere Künstler*innen auf die Bühne der Krusenköppl. Drei unvergleichliche Abende garantieren unvergessliche Musikmomente unter freiem Himmel.

EKO FRESH: HIPHOP-LEGENDE LIVE
Deutschlands Rap-Urgestein Eko Fresh bringt am 21. Juni seine Legacy Tour auf die Krusenköppl. MIT Humor und sozialem Tiefgang feiert der „Freezy“ 20 Jahre Karriere und bringt die Bühne zum Beben. Ein Muss für Hip-hop-Fans und alle, die echten Sound lieben.

21. JUNI 2025, 20:30 UHR
VVK 30 € + GEBÜHR, AK 35 €



SUZIE QUATRO: GLAMROCK-IKONE
Am 27. Juni rockt Suzie Quatro die Bühne – mit Leder-Look, Bass und Power-Stimme. Seit 60 Jahren prägt sie die Rockgeschichte und zeigt auch heute noch, wie Glamrock richtig geht. Ihre Show: eine Zeltreise und ein Statement, dass sie noch lange nicht in Rente geht.

27. JUNI 2025, 20:30 UHR
VVK 30 € + GEBÜHR, AK 35 €



TICKETS:

- Infotresen Stadtgalerie/ KulturForum im Neuen Rathaus
- Welcome Center Kieler Förde
- KN Media Store
- CITTI Ticketcenter
- bundesweit online über www.eventim.de

AXEL PRAHL: GESCHICHTEN IN MELODIE
Am 20. Juni zeigt Axel Prahl mit dem Inselorchester, dass er weit mehr als ein Schauspieler ist. Seine Songs erzählen von Lebensfreude und Tiefgang. Freuen Sie sich auf ein Sommerkonzert voller Emotionen und musikalischer Raffinesse.

20. JUNI 2025, 20:30 UHR
VVK 30 € + GEBÜHR, AK 35 €



34 Lebensart

Impressum: *Dat Infoblatt* ist eine Informationsschrift des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Redaktion: Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Schleswig-Holstein e.V.

Friedrich-Wöhler-Str. 52, 24536 Neumünster | Heike Thode-Scheel, Tel.: 04340-402546, E-Mail thode-scheel@buehnenbund.com

Cuxhaven

Vorbereitungen für das „Theaterfest“ sind angelaufen



v.l. Carina Dawert (Moderatorin und Festivalleitung) Arnold Preuß NBB, Lüder Hinke (NDB Cuxhaven) Jannes Sander (Stadttheater Cuxhaven) Stephanie Braack-Heinig, Marlies Lampe, Andrea Hinke, Klaus Lampe (alle NDB Cuxhaven) Herwig Dust NBB

Mit einer Besprechung und einer Begehung des Stadttheaters Cuxhaven (350 Plätze) sind die Vorbereitungen für die GALA zum „Theaterfest“ am 13. September 2025 in Cuxhaven angelaufen.

Das Vorbereitungsteam der „Döser Speeldeel“ Cuxhaven ist hoch motiviert und freut sich darauf, die GALA für den NBB ausrichten zu dürfen. Die Bühnen/Theater des NBB werden ideale Bedingungen vorfinden, sodass die GALA zu einer wunderbaren Eröffnungsfeier für die Bühnen und Theater des NBB werden wird.

Kleinkunst, Musik und Theater werden serviert, damit die Bühnen/Theater auf ihre Inszenierungen und Aufführungen in der dann laufenden Spielzeit aufmerksam machen können.

Gemeinsam unter dem Dach des NBB wollen alle beteiligten Bühnen/Theater zeigen, wie wertvoll und einzigartig das niederdeutsche Theater und die damit verbundene niederdeutsche Sprache ist.

VERANSTALTUNGSKALENDER

Aurich

Niederdeutsches Theater
„6,6 MOORDEN IN'D STÜNN“
 (6,6 Morde pro Stunde)
 Krimi-Komödie von Andrea Freitag,
 Vorstellung der „Theater-Warkstee“
 Vorstellungen im Februar: 7. und 11. um 20.00 Uhr,
 am 9. um 15.00 Uhr Haxtumer Speicher, Oldersumer Str.
 152. <http://www.ndb-aurich.de>

Brake

Niederdeutsche Bühne
„EEN SLÖTEL FÖR TWEE“
 Komödie von John Chapman und Dave Freeman.
 Deutsch von Paul Overhoff. Niederdeutsch von Gerd
 Meier, Regie: Ulf Goerges
 Vorstellungen im Februar: 1. 19.00 Uhr, 2. und 9. 15.30
 Uhr, 5. und 7. 20.00 Uhr BBZ Forum, Gerd-Köster-Str. 4
<https://ndb-brake.de>

Bremerhaven

Niederdeutsche Bühne „Waterkant“
„OPA IS DE BESTE OMA“
 Komödie von Lydia Fox Regie: Martin Kemner
 Vorstellungen im Februar: 1., 6., 7., 23. und 27.
 Beginn: 19.30 Uhr, am 23. um 18.00 Uhr
 Stadttheater Bremerhaven, Kleines Haus
<https://buehne-waterkant.de>

Cuxhaven

Niederdeutsche Bühne „Döser Speeldeel“
„ROSSAS REVOLVER“
 Kriminalkomödie von Chris Arnold,
 Niederdeutsch Gerd Meier, Regie: Volker Kästner
 Vorstellungen im Februar: 1. 19.00 Uhr, 2. 16.00 Uhr
 Stadttheater Cuxhaven. <https://www.doeser-spieldeel.de>

31. Jahrgang

Seite 2

Februar 2025

Delmenhorst

Niederdeutsches Theater
„DE AANTENKRIEG“
 Lustspiel von Walter G. Pfaus,
 Niederdeutsch von Maarten Björndahl
 Regie: Christoph Jacobi
 Vorstellungen im Februar: 1., 2., 7., 9., 13. und 14. Beginn:
 20.00 Uhr, am 2. und 9. um 15.30 Uhr
 Kleines Haus Max-Planck-Str. <https://www.ntd-del.de>

Haselünne

Kolping Theater
„LÖGEN HEBBT JUNGE BEEN“ von Ray Cooney,
 in der niederdeutschen Fassung von Kay Kruppa
 Regie: Willi Jansen
 Vorstellungen im Februar: 14., 15., 21. und 23. Heimathaus
 Wesuwe, Beginn: 19.30 Uhr, am 23. um 14.30 Uhr, am 28.
 Heimathaus Tegelingen Beginn: 20.00 Uhr
www.kolping-theater-haselünne.de

Neuenburg

Niederdeutsches Theater
„RIEP FÖR RIMINI“
 Schwank von Konrad Hansen, Regie: Inge Misegades
 Zusatzvorstellung am 6. Februar 20.00 Uhr „Vereenshuus“
 Neuenburg Karten: 0452-918073 www.ndt-nee borg.de

Oldenburg

Niederdeutsche Bühne am Oldenburgischen Staatstheater
**„HECTOR SIEN REIS OR DE SÖÖK NA'T GLÜCK – HECTORS
 REISE ODER DIE SUCHE NACH DEM GLÜCK“**
 Bühnenfassung von Dorothee Hollender
 Nach dem Roman von François Lelord
 Niederdeutsch von Christiane Ehlers und Cornelia Ehlers
 Regie: Nils Braun
 Vorstellungen im Februar: 3. und 22. Beginn: 20.00 Uhr
 Staatstheater -Kleines Haus, Karten 0441-2225-111
<https://www.staatstheater.de>

Osterholz-Scharmbeck

Theater in OHZ
„LÜGEN HABEN JUNGE BEINE“ (hochdeutsch)
 Farce von Ray Cooney
 Deutsch von Horst Willems, Regie: Astrid Gries
 Vorstellungen im Februar: 2. und 9. um 16.00 Uhr, 6. und
 7. um 20.00 Uhr, Gut Sandbeck, Karten: 04791-959296
www.theater-in-ohz.de

Gönnen Sie sich einen Blick auf den „Theater-Zedel“ von
 vor 20 Jahren. (Anlage – Februar 2005)

Varel

Niederdeutsche Bühne
„TRIEBE, TRATSCH UND TROCKENHAUBE“
 Komödie mit Musik von Martina Flügge
 Niederdeutsch von Markus Weise, Regie: Phillip Lüsebrink
 Vorstellung im Februar: 28. Beginn: 20.00 Uhr, weitere Vor-
 stellungen im März, TIVOLI Varel, Windallee 21, Varel
<https://niederdeutsche-buehne-varel.de>

Wiesmoor

Niederdeutsche Bühne
**„MAGIC ALFREDO oder, wehe wenn der Haumeister
 kommt“ (Gastspiel)** Veranstalter Norbert Stieglitz
 7. Februar 19.00 Uhr
 „Theaterstuuv“ Hauptstraße 237, Wiesmoor
<https://ndb-wiesmoor.de>

Wilhelmshaven

Theater am Meer
„UTMUSTERT“ *Tod eines Handlungsreisenden*
 Drama von Arthur Miller, Niederdeutsch von Hartmut Cyri-
 acks und Peter Nissen, Regie: Elke Münch
 Vorstellungen im Februar: 1., 2., 5., 8., 9., 15., 16., 22. und 23.
 Beginn: 20.00 Uhr, am 2., 9., 16. und 23 auch 15.30 Uhr
 Schauspielhaus: Kieler Straße 63
<https://theater-am-meer.de>

Oldenburg

Das Mitteilungsheft 2024 ist fertiggestellt und veröffentlicht
 worden.
 Daten, Zahlen und Bilder sind unter [https://buehnen-
 bund.de/downloads/](https://buehnen-

 bund.de/downloads/) einzusehen.

Delmenhorst

Heinrich Caspers - 50jähriges Bühnenjubiläum



Bild: NDT

Eine entsprechende Würdigung unter:
<https://buehnenbund.de/50-jahre-auf-der-buehne/>